العدد السنوي

رابطة العدالة

DC UNIVERSE

1

RATED T+ TEEN PLUS
DCCOMICS.COM

عدالة جديدة





إنّها مكان حيث تبدأ كل الأشياء في فقدان منظورها، وتُغلَق كل الطرق إلى المصدر.

يا إلهي.. أذلك هو؟

سنراه في أي لحظة الآن.

تمسّكوا. نسيج الواقع غير ثابت هنا. الرمح لم يتم تصميمها لتسافر هكذا.

يسمّونها المجرّة المبتدعة، رغم أنّها ليست مجرّة حقاً. إنّها مكان لآلهة وعمالقة، قدماء قدم الخليقة.

وموطن الحد النهائي الأبعد للواقع بذاته.

حائط المصدر.

قبل إنشاء الكائن الحسّاس الأول، قبل الفكرة الأولى، وقف حائط المصدر كاملاً ولامتناهٍ.

غطاء حماية حول الخليقة، وضد السعي نحو الأجوبة التي قد تقبع وراءه.

عبر ملايير السنين، كل كائن حاول عبور الحائط أصبح جزءاً من نسيجه، لينضم إلى جيش غير معدود من العمالقة الذين يبدون كأنّهم جزء من هذا السجن الكوني منذ ما قبل الزمن.

لكن هذا كان قبل غزو الكون المتعدد المظلم*. قبل أن يتم تسميم الواقع ولم يعد إصلاحه ممكناً، ومجموعة صغيرة من أبطال الأرض قاموا بإعادة صياغة نسيج الزمكان لتصحيح الأمور.

هذا كان قبل أن ينكسر جزء من الحائط، وتنطلق قوة عظيمة وفظيعة كانت محبوسة في حائط المصدر عبر الزمن والفضاء نحو الأرض، لتوقظ قوى الخليقة السبعة المخفية.

لأشهر، حاولت فرقة من هيئة المصباح الأخضر الإبقاء على تماسك حائط المصدر بإرادة خالصة، بدون الوقوع فريسة لذلك الفراغ الملتهم القابع وراءه.

لأنّه هناك جزء، في أعماق كل كائن حي، يفهم أنّه لو سقط حائط المصدر حقاً..

فسيسقط معه الكون.

انصهار كوني متعدد!

قصة سكوت سنايدر و جايمس تينيون الرابع
حوار جايمس تينيون الرابع رسوم دانييل سامبير
تحبير خوان الباران الوان أدريانو لوكاس
إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي
غلاف يانيك باكيتي و نايثان فيربيرن

* في [ليال مظلمة: معدن] و [لا عدالة].
ـ المحرر

لكثير من أعضاء رابطة العدالة، هذه نظرتهم الأولى على شيء رأوه من قبل فقط في صور تخاطرية أو صور مجسّمة.

لها جودة تجعلهم يشعرون أنّ عيونهم تحترق، وكأنّهم ينظرون إلى شيء انتهكت حرمته الكونية. شيء محرّم.

فيخفض كل منهم بصره.

وصلنا. ليتجه كل منكم إلى موقعه.

لكن عينا هاوكغيرل بقيت مركّزة وكأنّها شعر بالحائط يناديها. وذلك النداء، في أعماقها، يجعلها تريد أن تصرخ.

كيندرا.. هل أنتِ بخير؟

لا. يا جون. قطعاً لا. أنا بصراحة مرعوبة جداً.

هل عليّ أن أكون خائفة أيضاً؟ ظننتُ أنّ هذا أمر مضمون.

هذا أكبر من أي مهمة خضناها مع التايتنز.

مغان.. من غير اللائق التطفل على محادثات الآخرين التخاطرية. تم تعليمك أفضل من هذا.

آسفة، يا عمي جون..

الجميع يفكر بصوت عالٍ. من الصعب عدم التنصت.

أنا فقط متحمسة. هذا كل شيء.


حسناً، من الصعب تفسير هذا، لكن جودة الفضاء مختلفة هنا.
الجزيئات أكثر كثافة، يصعب العبور عبرها. قد يحتاج الأمر قوة أكبر ممّا ألفته.
أقدّر اهتمامكما..


لكن يمكنني الشعور بالكون ذاته يتحدث إليّ كل الوقت، وهو أصخب الآن من أي وقت مضى.
وكأنّها أوركسترا جميلة تعزف، نغمة وحيدة ناشزة فقط..
ونحن هنا لنعيد تناغمها.


أفترض أنّ عليّ الخروج إلى هناك وبدء كل هذا.
تدركان أنّهم سيتحدّثون عن هذا اليوم لألفية؟
آا.. متأكد؟
ساير الأمر فقط، يا كايل. هو هكذا منذ ثاناغار برايم.

ستارمان في طريقه لفتح المعبر الأول!
حسناً، يا كيلووغ. ابتعدوا عن الفجوة. سندخل بعض الزوّار الجدد هنا في نهاية الكون.
جارٍ.
جون، قرأتُ ملف هذا الشخص في بهو العدالة عندما طلبتموني للمساعدة في هذه المهمة.
هو بطل خارق من الدرجة الثانية من عقود ماضية.
كيف يمكن أن ينجح في هذا؟

يمكن لويل بايتون الشعور بشكهم، لكنه غير قلق.
الطاقة التي تصدر منه هي كلية الطاقة في الكون. كل قوى الكون الأساسية توجد في طيف داخله.
لم يشعر أبداً أنّه متأكد من شيء في حياته كما هو الآن. بدأ فعلاً يشعر كما لو أنّ قيام ليكس لوثر بنزعه من الزمن والمكان إلى هذه اللحظة كان هدية..
إلى زمن حيث يمكنه أخيراً أن يعرف عن قواه وعن نفسه.
إلى حيث يمكنه القيام بعجائب يمكنها أن تجعل الواقع يهتز تحته.
الآلهة الجديدة قامت بما طلبتَه، يا ستارمان. لقد استرجعنا أول جبابرة أوميغا الثلاثة الناجين. عجب.
نرجو أنّك تعرف ما تفعله. وجدناه يلتهم عالماً في الطوق الخارجي..
شكراً لكم، يا أصدقاء.. أنا أعدكم أنّ هذا سينجح. علينا فقط أن نعيد الآخرين أيضاً عبر الفجوة. كيلووغ، هل أنتم جاهزون؟

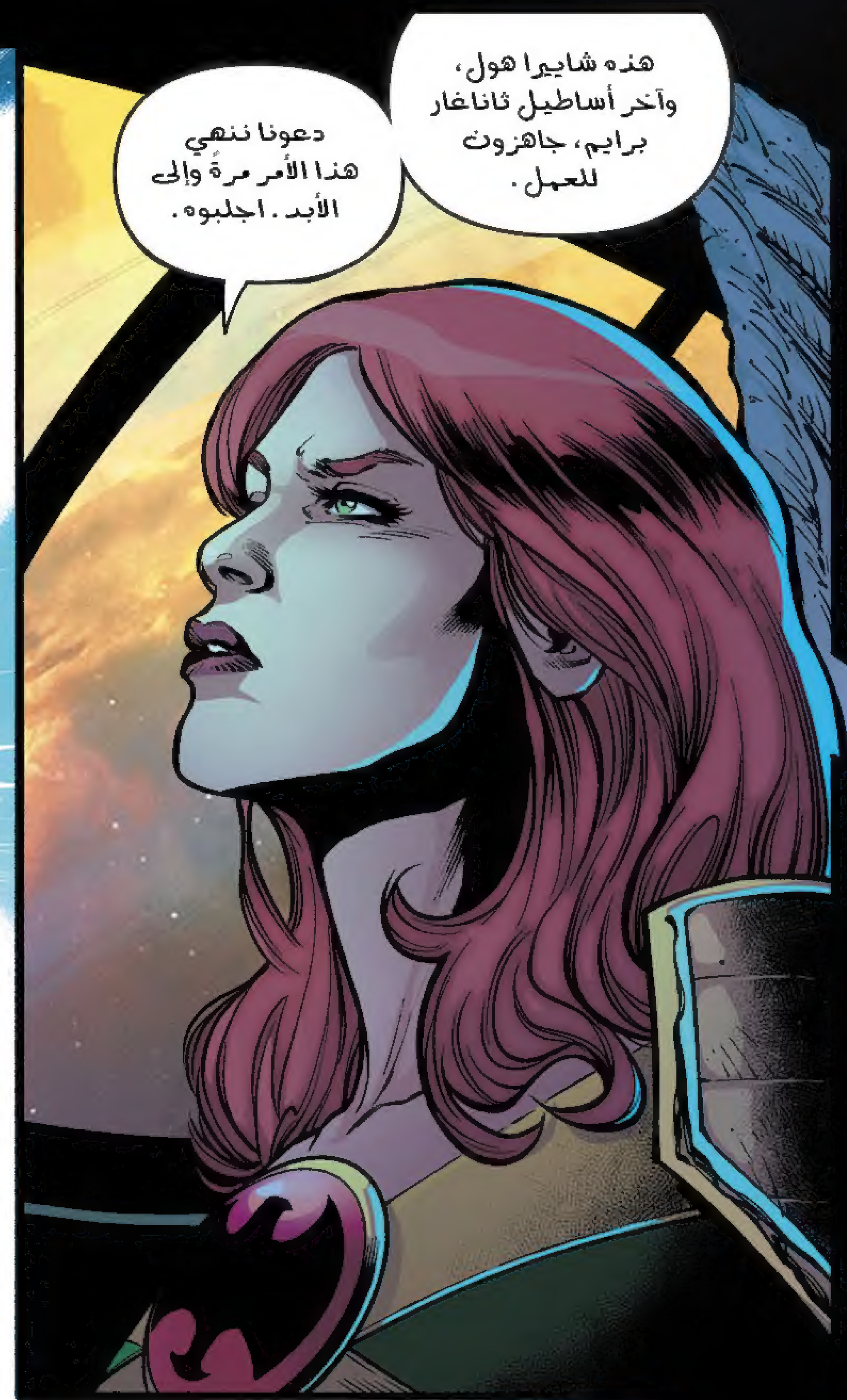
جار فتح المعبر
الثاني الآن..

مستعدون
هي كلمة غريبة في هذا
الموقف. نحن نتحدث عن أمر
لم يحدث من قبل في الزمن
المسجّل. لا أحد
مستعد.

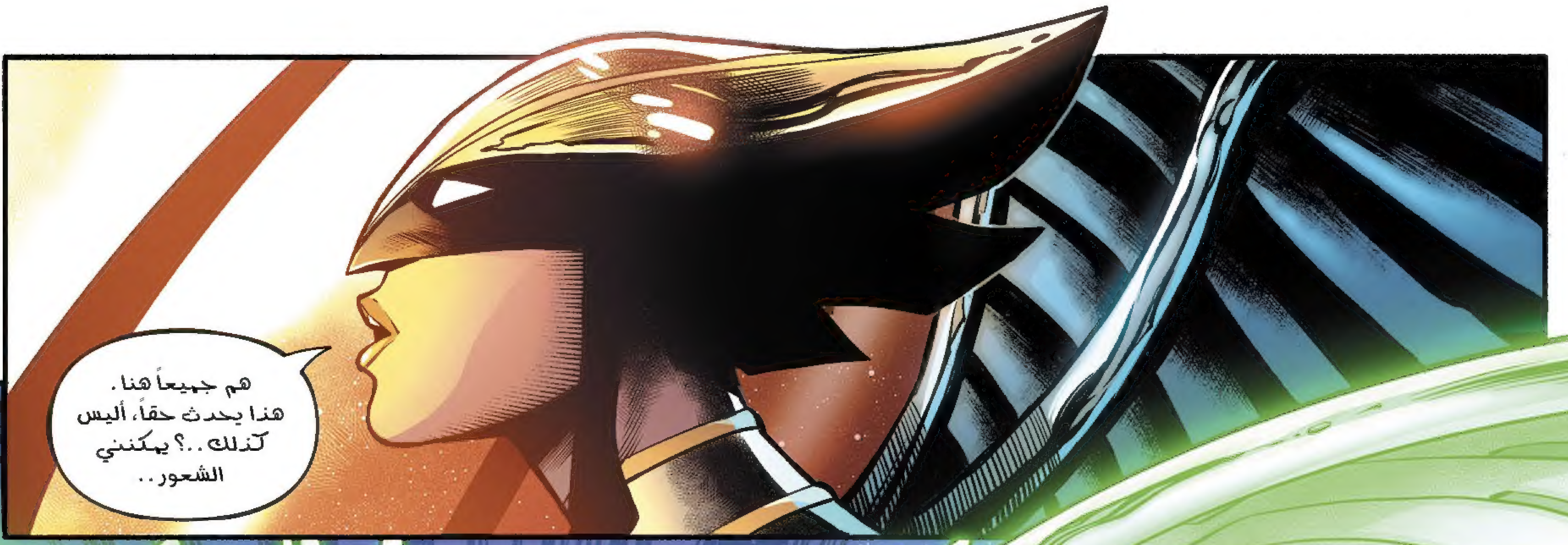
لكن هيئة
المصابيح الخضراء
هنا.

غانثيت يقوم
بسحب جبّار الحكمة. نصل إلى
الموقع الآن.. أين آخر
هؤلاء؟





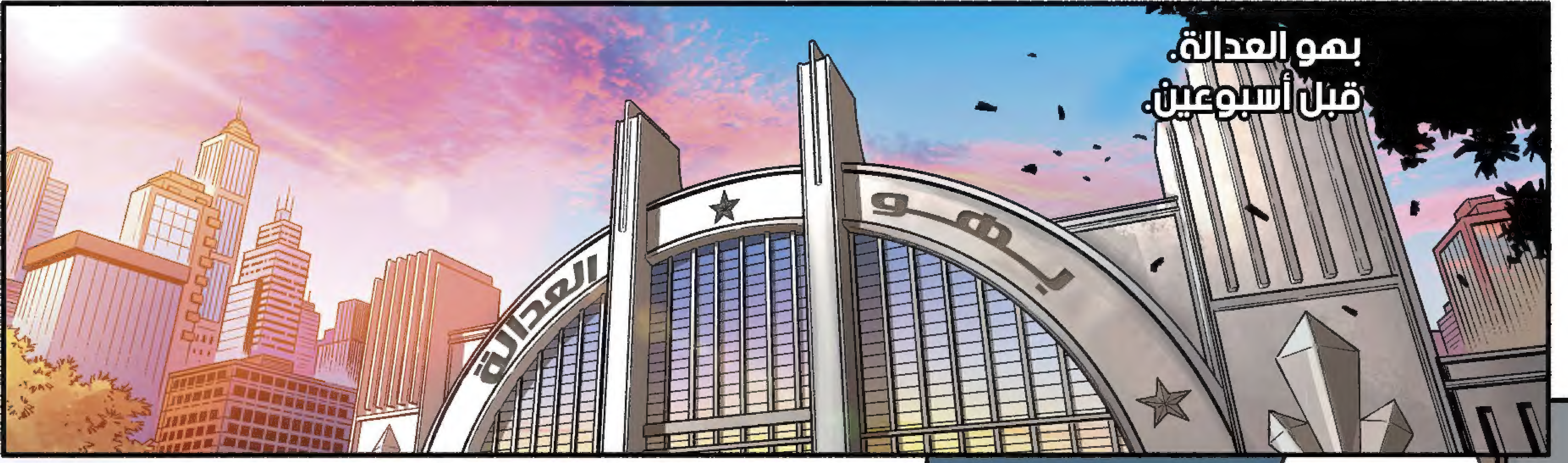


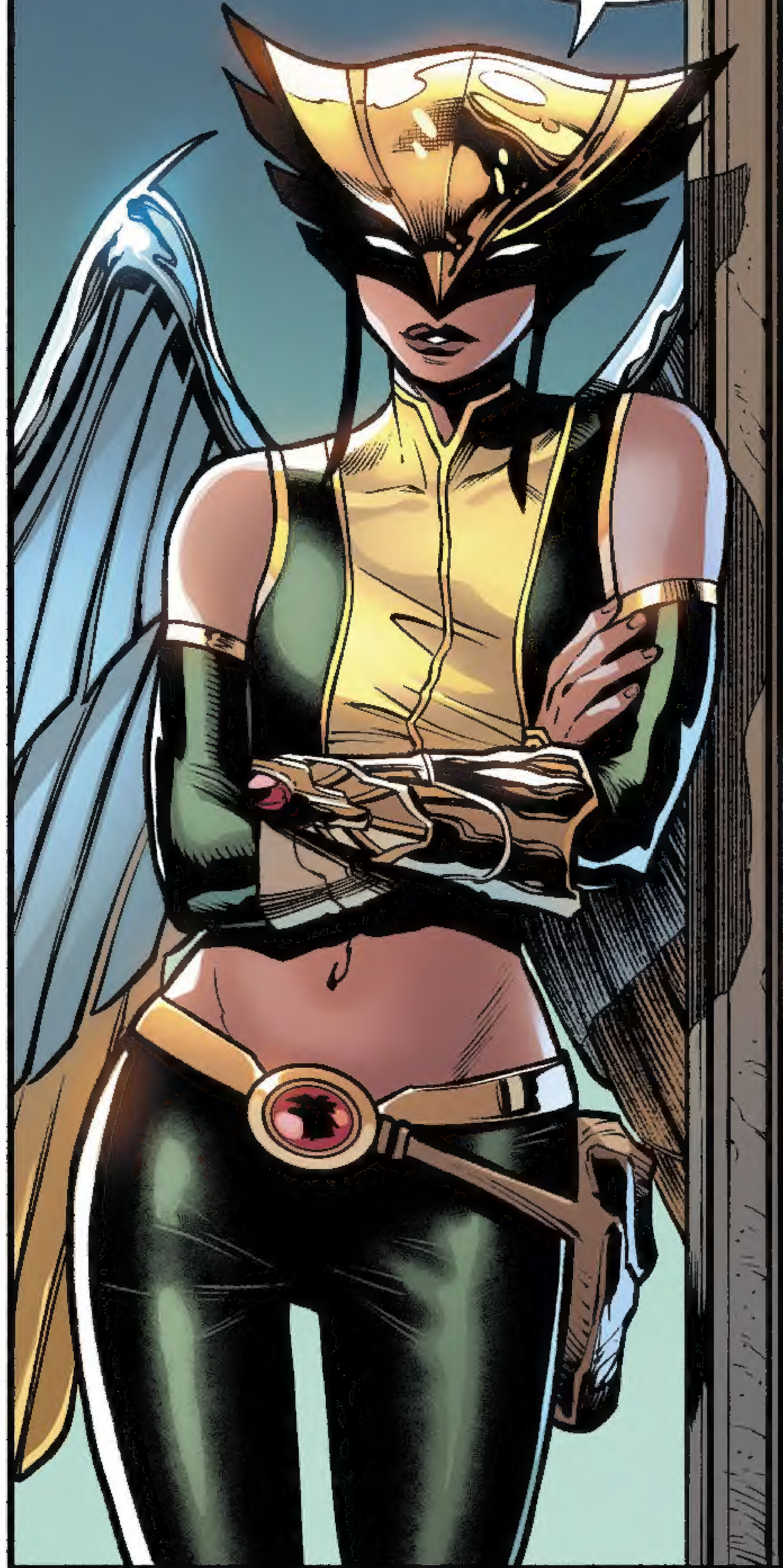

هم جميعاً هنا. هذا يحدث حقاً، أليس كذلك..؟ يمكنني الشعور..

لا! لا، ليس بعد!


بل كان أكثر من ذلك. كان الترقب. أنتِ قريبة من تحقيق مصيرك الكوني.
الآن.. هل أنتِ مستعدة لإنقاذ الكون المتعدد؟


كيندرا!
أنا.. بخير.
مجرد جيشان عندما رأيتهم.

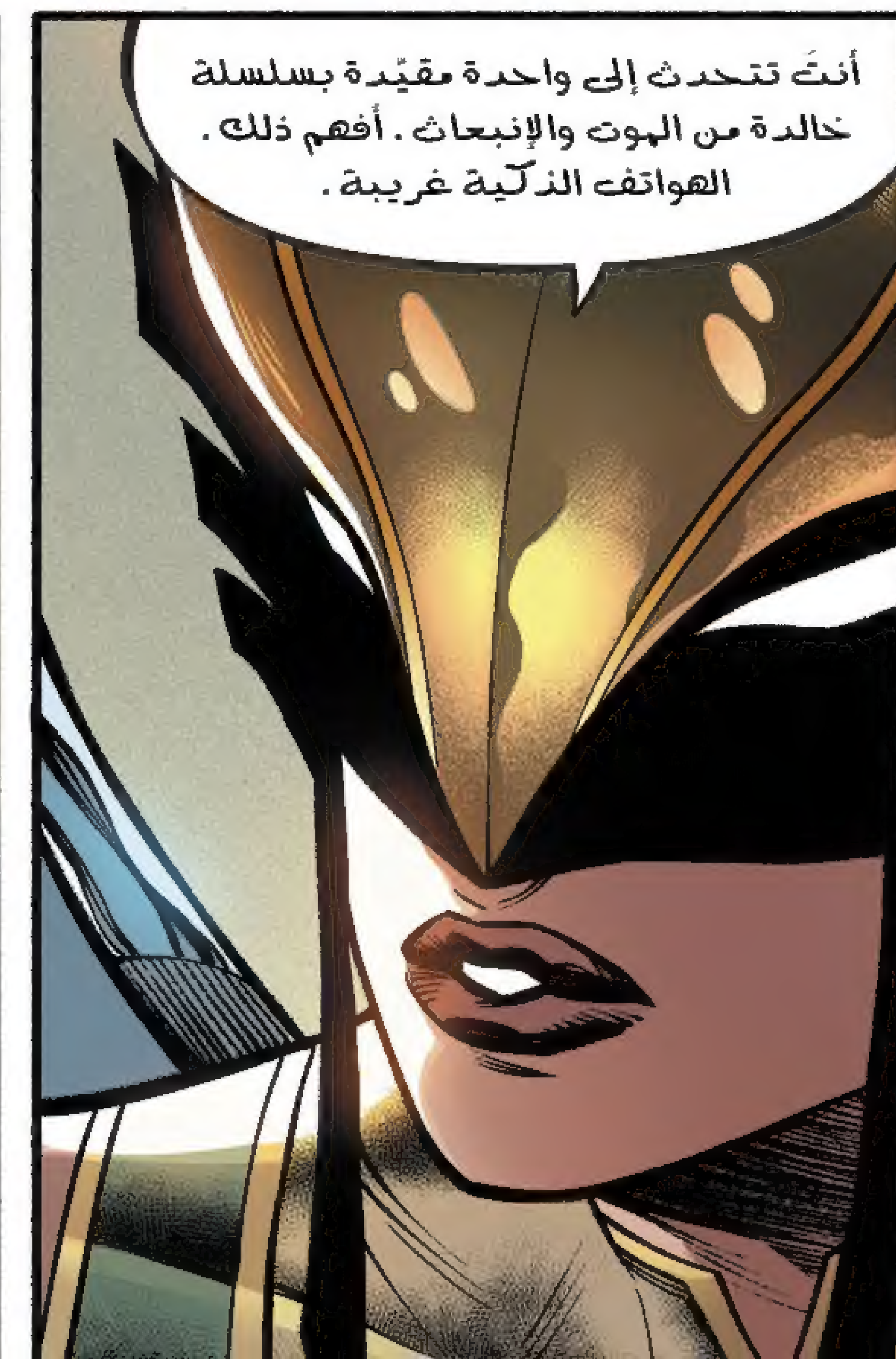

بهو العدالة.
قبل أسبوعين.
بهو العدالة


المصلى.
إذاً. سمعتُ أنّك تريد التحدث.


بالفعل. شكراً لحضورك.


تعرفين.. كم هو مدهش ما حصل في العالم في عقود قليلة من الزمن. مدى التغيير. التكنولوجيا، الموسيقى، الثقافة..
..كنتُ أتشربها جميعاً.
ما نراه هو أنّك جالس هنا تتأمل.


هناك الكثير من الزوايا حيث يمكنك إبداء الإعجاب بالأرض. وما وراءها.


أنتَ تتحدث إلى واحدة مقيّدة بسلسلة خالدة من الموت والإنبعاث. أفهم ذلك. الهواتف الذكية غريبة.


عليّ أن أقول، تبدين عدوانية قليلاً. لكن أفترض أنّني لا أستطيع لومك. ذلك كثير للتعامل معه.
تم إخبارك أنّ الكلية تحتوي كائناً ساعد في إنشاء هذا الكون المتعدد، وأنّ حائط المصدر أنشئ لحبس ذلك الكائن.
تعرفين أنّ جناحيك خريطة إلى مستوى أعلى من الوجود، وأنّ لديهما ارتباط ما بالكلية.







حائط المصدر كان غلافاً حامياً بينها وبين الفراغ. درع يفترض منه حمايتها. لكن الدرع ثقب خلال معركتكم مع بارباتوس وأتباعه من الكون المتعدد المظلم.

وذلك أيقظ جبابرة أوميغا من سباتهم. كانوا خط الدفاع الأول للكون المتعدد.

هدفهم كان إيجاد عدد قليل من العوالم الناضجة بطاقاتهم التي وجدوا لتوجيهها.

يمتصون تلك الطاقة، ويدمرون عدداً قليلاً من العوالم لإنقاذ العديد.

ومعاً، كان يفترض أن يرمّموا الحائط.



أنتِ أيضاً جزء من آخر خط دفاع.

جبّار الاعتلاج قُتل على الأرض، لكن يمكنني توجيه طاقته عبر جناحيك.

مع وضع الجبابرة الآخرين في أماكنهم، يمكننا رأب الصدع في الحائط وقفل الطاقات المخفية مجدداً.

لقد ناقشتُ هذا بالفعل مع بقية الرابطة.

إنّهم يعملون مع ستيل والتايتنز لمراجعة البيانات المؤرشفة التي حصلتم عليها من جبار الحكمة في كولو.

تلك المعلومات مع بذور الأشجار الكونية المتبقية ستقودنا إليهم، وستساعدنا للقبض عليهم.

لقد أرسلتُ رسائل إلى عدد من اللاعبين الأساسيين في الكون مفسراً خطتي وطالبا مساعدتهم.

أوا، النشأة الجديدة، ثاناغار.. جميعهم وافقوا على المساعدة. جميعهم يريدون رؤية الظروف تنقلب لصالحنا

أتقول أنّ هذا يحدث فعلاً؟ كيف تكون متأكداً أنّه سينجح؟

يمكنني سماع قلب الكون، يا كيندرا. إنّه يريد حدوث هذا.

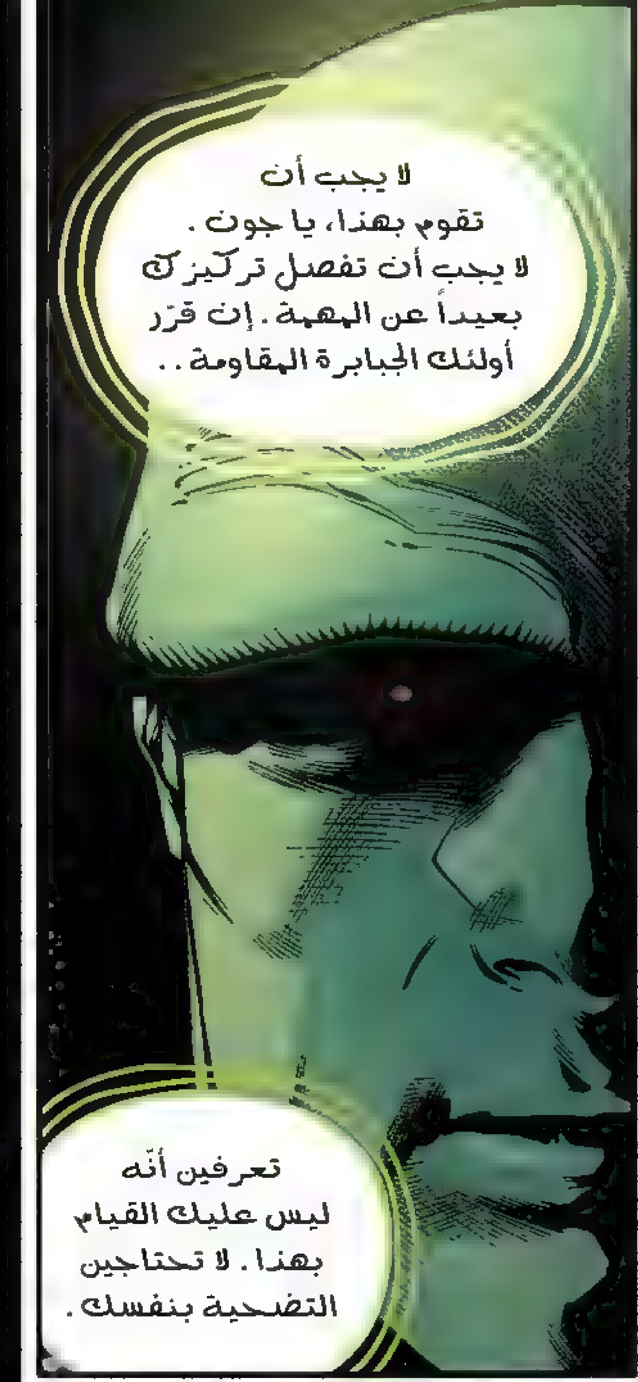
وما الذي سيحدث لي، في الجهة الأخرى من كل هذا..؟

ذلك.. ما كنتُ أريد محادثتك فيه.

جون،
أين وصلتم؟
أعاد التشكل حول أول اثنين من الجبابرة.
نحن نقوم بوضع الجبّار الثالث الآن.
ما مدى المقاومة التي
تواجهونها؟
قليلة جداً.. جبابرة أوميغا يبدون منصاعين. راضين. يعرفون أنّ هذا هو مغزاهم، وعقولهم بدأت فعلاً في دخول حالة السبات، بدون أي حث.
من الغريب التفاعل مع ذهن بكل هذه القوة ومع ذلك بسيط جداً، أليس كذلك، يا مغان؟ يريدون مساعدتنا هنا بقدر ما هم قادرون على الرغبة في الأشياء.
نعم، يا عمي..
إنه جميل.

حسناً، أنا أرتدي تلك البذلة التي صمّمها ستارمان لي، وأتحرك الآن نحو موقعي.
عليّ أن أقول، المعدن الأخير مريح بشكل غريب. كنتُ أظن أن الفضاء يفترض أن يكون بارداً.

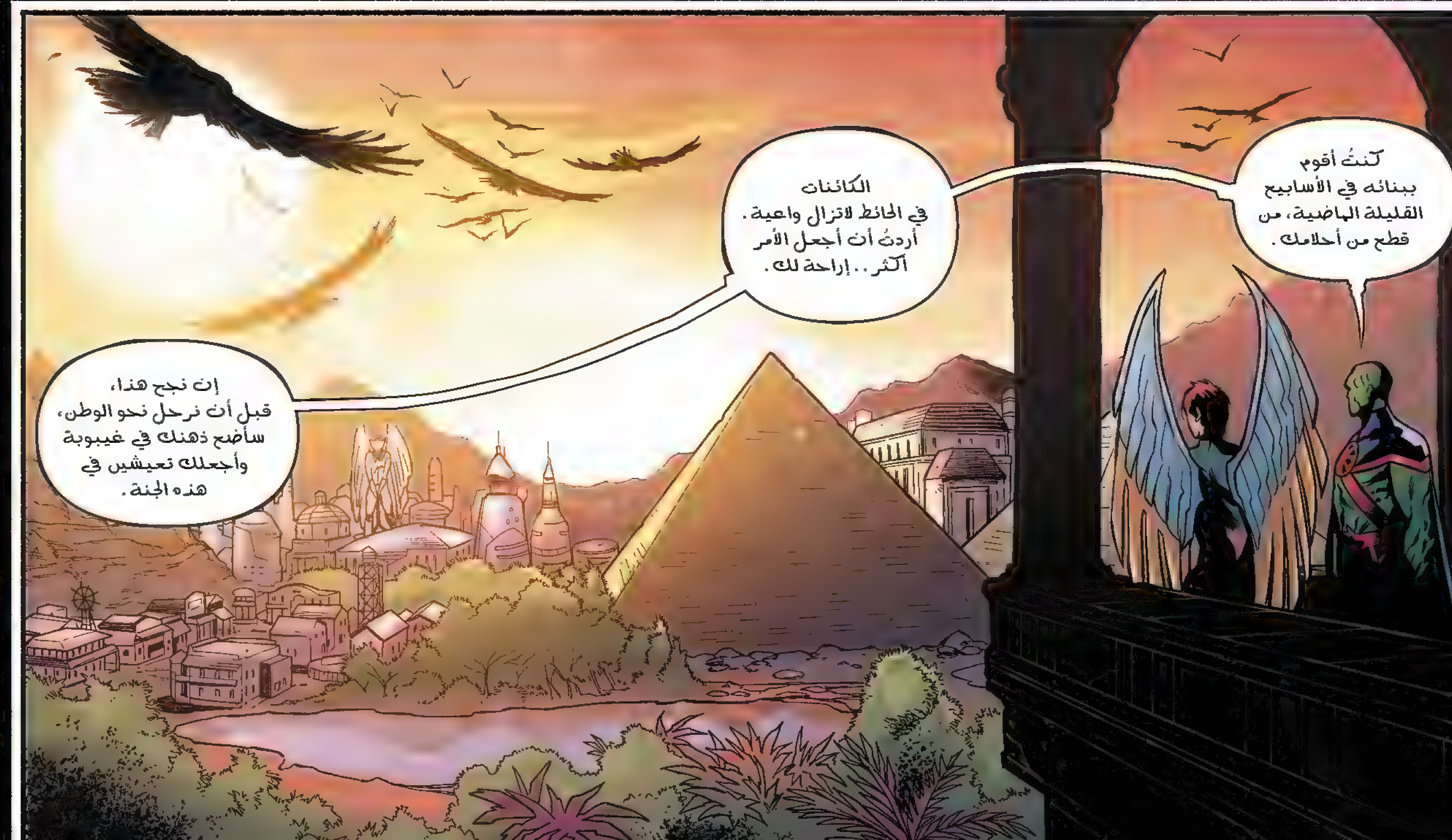

كيندرا، هل تعرفين أين يفترض أن تذهبي؟
أعرف.. هذا غريب.. وكأنّها غريزة. الحائط يفتح مكاناً لجبّار الاعتلاج، لكنني أشعر أنّه يناديني. هذا مكاني. هذه ثغرتي.
أفترض أنّه ليس مكاناً سيئاً لقضاء الأبد، بالنظر إلى كل شيء.
كيندرا..


لا يجب أن تقوم بهذا، يا جون. لا يجب أن تفصل تركيزك بعيداً عن المهمة. إن قرّر أولئك الجبابرة المقاومة..
تعرفين أنّه ليس عليك القيام بهذا. لا تحتاجين التضحية بنفسك.


بل عليّ ذلك، يا جون. بالتأكيد عليّ ذلك. هذا هو الفعل الوحيد الذي يضمن استمرار نجاة الكون المتعدد.
ويعني أنّ الطاقات التي يحاول لوثر فتحها ستغلق. أنّ الكلية ستغلق ومهما يكن الإله القديم داخلها سيبقى محبوساً للأبد. كما كان مفترضاً.
لقد ضحيتُ بالكثير لأجل أمور أقل نبلاً من هذا.


قد يكون هناك سبيل آخر. هناك شخص على الأرض يجب أن أجده..
جون..
.. وبعدها أريد أن أريك شيئاً ما.


جون.. ما هذا؟
إنّه عالم تخاطري. بناء في ذهنك سيمنحك جزءاً من الجنة.
تمّ تشكيله من القطع المفضلة لديك من كل حياة عشتِها.


كنتُ أقوم ببنائه في الأسابيع القليلة الماضية، من قطع من أحلامك.
الكائنات في الحائط لاتزال واعية. أردتُ أن أجعل الأمر أكثر.. إراحة لك.
إن نجح هذا، قبل أن نرحل نحو الوطن، سأضع ذهنك في غيبوبة وأجعلك تعيشين في هذه الجنة.


أنا آسف.. هل تجاوزتُ الحدود بشكل ما..؟ لا أريد أن..




مهلاً.
أعرف. أعرف أنّه كانت لديك زوجة. وأنا كنتُ مع كارتر لحيوات عديدة.. لكن هذه الحياة مختلفة.
هذه النهاية خاصة بي بالكامل..


فقط أردتُ شيئاً خاصاً بي.
أنا آسفة، أعرف أنّ ذلك أنانية.


لا.. ليست القبلة.. شيء ما ليس على ما يرام هناك.


سوبرمان، ماذا يجري؟
يفترض أن يكون ميتاً.. لقد مات بين ذراعيّ.

لكنه هو هو حقا

إنه بريناك.

ابدؤوا
الهجوم.

بهو الهلاك.
قبل أسبوعين.

..



إذاً، أخبرني، يا برينياك، ماذا فاتني؟

كالعادة، تكبرك يكون عائقاً أمام النصر الذي تسعى إليه.

همف.. لا أظن ذلك.

لم تفهم ما كان لديك في الشاب، ويل بايتون. قمتَ بتعذيبه للحصول على معلومات عن طاقات الخليقة السبعة المخفية، بدون أن تفهم أنّه تضمّن كل واحدة منها بنفسه.

ستارمان كان يمكن أن يكون المفتاح لإطلاق سراح بيربثوا من محبسها، لكنه الآن مفتاح لتهديد أشد.

ما كان عليّ أن أنتظر أفضل من ذكاء أقل. البشر عرق دنيء..

لديّ مفتاح فعلاً..

قمتَ فقط بفتح أربعة من الطاقات السبعة الضرورية. الثلاثة الأخرى لا يمكن الوصول إليها الآن. لكنني أرى طريقاً مفتوحاً.

جبابرة أوميغا هم السبيل لتعافي حائط المصدر..

كنتُ أعرف ذلك عندما أطلقتُ خطتي السابقة، قبل أن تقوم تلك المرأة والر بتفجيري. وسأتعامل معها لاحقاً.



سأشرح الأمر ببساطة للعقول البسيطة.
لدى رابطة العدالة مفتاح يناسب قفلين. علينا أن نعيد توجيهه نحو قفلنا. نحو الكلية.
نحو بربيثوا.
لو تمكّنتُ من أخذ السيطرة على عقل ستارمان ولو لبرهة، فسأكون قادراً على توجيه صدى من الطاقات الثلاثة المتبقية.
إن تسرّبت الكلية الانفجار في الميدان، ووصلت إلى تشارك مع أتباعها المحبوسين في حائط المصدر، سيكون بإمكاننا إعادة تشكيل شكل بربيثوا الجسدي.
أود أن أدرس كائناً كهذا. لأعرف الحقائق السرية التي تكفل كوننا.
سأنضم إلى فيلقك في الوقت الراهن لأجل تلك المعرفة. لكن علينا أن نتحرّك بسرعة.
من قال أنك مدعو؟
لن ألعب ألعاب التباهي معك، يا لوثر. إن كنت ترغب في إيقاظ بربيثوا، فستفعل تماماً ما أقوله.

الآن:

كيف يعقل أنّنا أقل عدداً هنا؟ لدينا أربعة جيوش..

إنّها تتضاعف، يا كايل. تريد أن تقسّمنا لتستنزف قوانا، قبل أن نجد سفينة التحكم المركزية.

أغلبها مجرد تمويه يهدف إلى ثنينا عن التفكير أنّ برينياك موجود هنا بنفسه.

لكن أنا قاتلتُه مئة مرة. هو هنا، وقد وجدتُ السفينة الأم للتو.

التصادم بعد ثانية واحدة.

BOOM

جلب الكلية إلى سديم أعدائنا يبدو أمراً أحمقاً.

سفينتي يمكنها تحمل جهود الكريبتوني العقيمة. الكلية مهيّجة. يمكنها الشعور به هناك.

لقد حسبتُ كيفية فعل هذا بتفصيل دقيق جداً. هذا سينجح.



حسناً.. حسناً، يبدو هذا جيداً.
هذا سينجح. لابد من ذلك.
كيندرا..
ظننتُك قلت أنّ هذا سيكون سهلاً.
لم أقل ذلك أبداً. قلتُ أنّه ممكن. توقعنا بعض المقاومة، لكنها أتت من زاوية غير منتظرة. لازلنا سننتصر.
لكن علينا القيام بذلك الآن.
يمكنني توجيه طاقة الاعتلاج التي نحتاجها. الحائط سيتغذى بها وسينغلق حولك.
وهذا الأمر بأكمله سينتهي.
سامحيني، يا كيندرا. هذا سيكون مؤلماً بشكل هائل.
لا.. لا بأس. يمكنني تحمله..
آآآه.. آآآآآآآآآآآآآآه!!
كرااااااااااه!
الحائط يتفاعل، يا كيندرا.. لقد اقتربنا.
تم التعرف على الهدف.
جار التحكم..
ماذا.. لا!
جار توجيه الانفجار الطاقي..
لا.. أنا أجهز طاقة أكبر من اللازم.. هذا ليس صحيحاً.. لا يمكنك فعل هذا..
إطلاق.
لا!

مدّ ستارمان يده نحو مؤخرة رأسه وحطّم جهاز برينياك . . لكن بعد فوات الأوان .

فجأة، شعر أنّه مرتبط بالجميع، بكل مصدر للحياة في الكون . ذلك أخضع عقله وحواسه .

وفجأة، وبنفس السرعة تحوّل ذلك إلى ظلام يصم الآذان .

اختفت قواه، وبدأ ستارمان يلهث لأجل نفس هواء في الفراغ، دون أن يجده .

أحتاج المساعدة! شيء ما ليس جيداً مع ستارمان!

أمسكناه، يا كيندرا . . أتظنين أنّه استنزف قواه؟

لا . . لم أستنزف قواي، بل تم إطفاؤها . . يا إلهي . . يمكنني الشعور بها. هذا يحدث . .

يحدث؟! ما الذي يحدث؟

النور يعمي الأبصار . للحظة، اعتقد برينياك أنّ هذا كان المشهد عند الانفجار العظيم .

عندما تمدّدت قطرة من المادة بقوة لا توصف إلى كون متمدّد ولامتناهٍ .

لكن الطاقة تلف وتتصلّب لتصبح أشكالاً . والعيون تحترق من قوة الخليقة .

الحنق فيها ملموس، يلتهم كل شيء .

العمالقة، محاربوها العظماء، جيشها العظيم، يصرخون من النشوة على الحائط، مغمورين بطاقتها، ويطلقونها من عيونهم المفتوحة .

تتوقف المعركة بينما يلتف كل بطل من كل أرجاء الكون ليرى ما الذي يحدث .

يلف ليرى شيئاً خاطئاً . شيئاً لم يكن يفترض أبداً أن يتم تحريره .

في كل التاريخ المسجّل، لم ينطق اسمها
إلاّ في همسات خائفة، رغم أنّه كان
منقوشاً في أعماق كينونتنا.

المنشئة الأولى. الأم العظمى
للمراقب، ومضاد المراقب، وصائغ
العوالم. الكائن الذي صمّم الكون
الذي سبق كوننا ليكون سلاحاً
خطيراً وذاتي الاكتفاء.

تلك التي تم سجنها في
حائط المصدر وإجبارها على
مشاهدة أبنائها يكبرون
ضعافاً وغير محميين بدون
إرشادها.

في الكون الأحادي العظيم،
بين كل إخوتها وأخواتها
الذين يرعون عدداً لامتناهٍ
من الأكوان المتعددة داخله،
لم يكن هناك كائن مُهاباً
أكثر، ملعوناً أكثر.

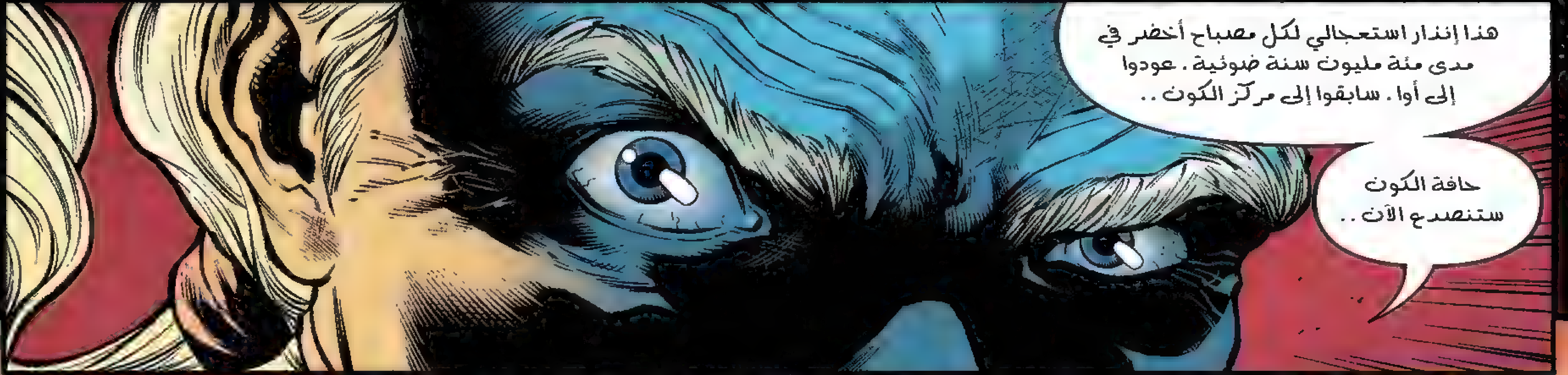
كانت بيربيثوا.
ولن يتم سجنها مجدداً.


أرجو أن يكون هذا المصدر حسناً عليك وعلى أطفالك، يا غانثيت..
.. النهاية قريبة.

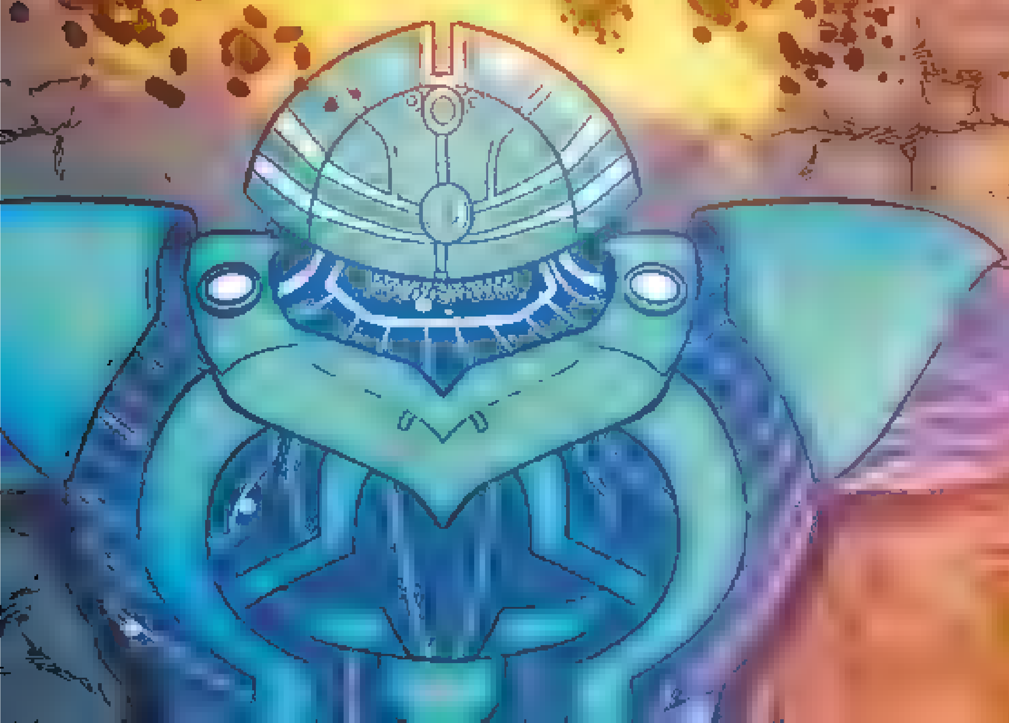

أيها الأب الأعلى.. علينا جمع الخلاصة مرةً واحدة. هذا كان يفترض أن يكون مستحيلاً.
كيف يعقل أن يتم تشكيلها بهذه السرعة؟
ظننتُ أنّ لدينا وقتاً أكثر.
غانثيت.. أشعر بالمصدر يستدعيني إلى الوطن.
هدفنا تبدّل، كينونتنا تتجزأ..


أتشعر بذلك، يا أوريون..؟ وكأنّني أحترق من الداخل..
لايتراي، فعّل أنبوب النقل. لو ابتعدنا بها يكفي..


WRRRMMM


هذا إنذار استعجالي لكل مصباح أخضر في مدى مئة مليون سنة ضوئية. عودوا إلى أوا. سابقوا إلى مركز الكون..
حافة الكون ستنصدع الآن..

حائط المصدر سينفجر!


كيندرا! كيندرا؟ هل تسمعينني؟ حائط المصدر يفقد الاستقرار. مزيد من الثغرات بدأت تظهر فيه.


كنتُ مخطئًا.


لا تفقدني تركيزي! أعرف أنّ هذا قد يقتلني، لكنني أظن أنّ بإمكاني كبح كل هذه الطاقة.

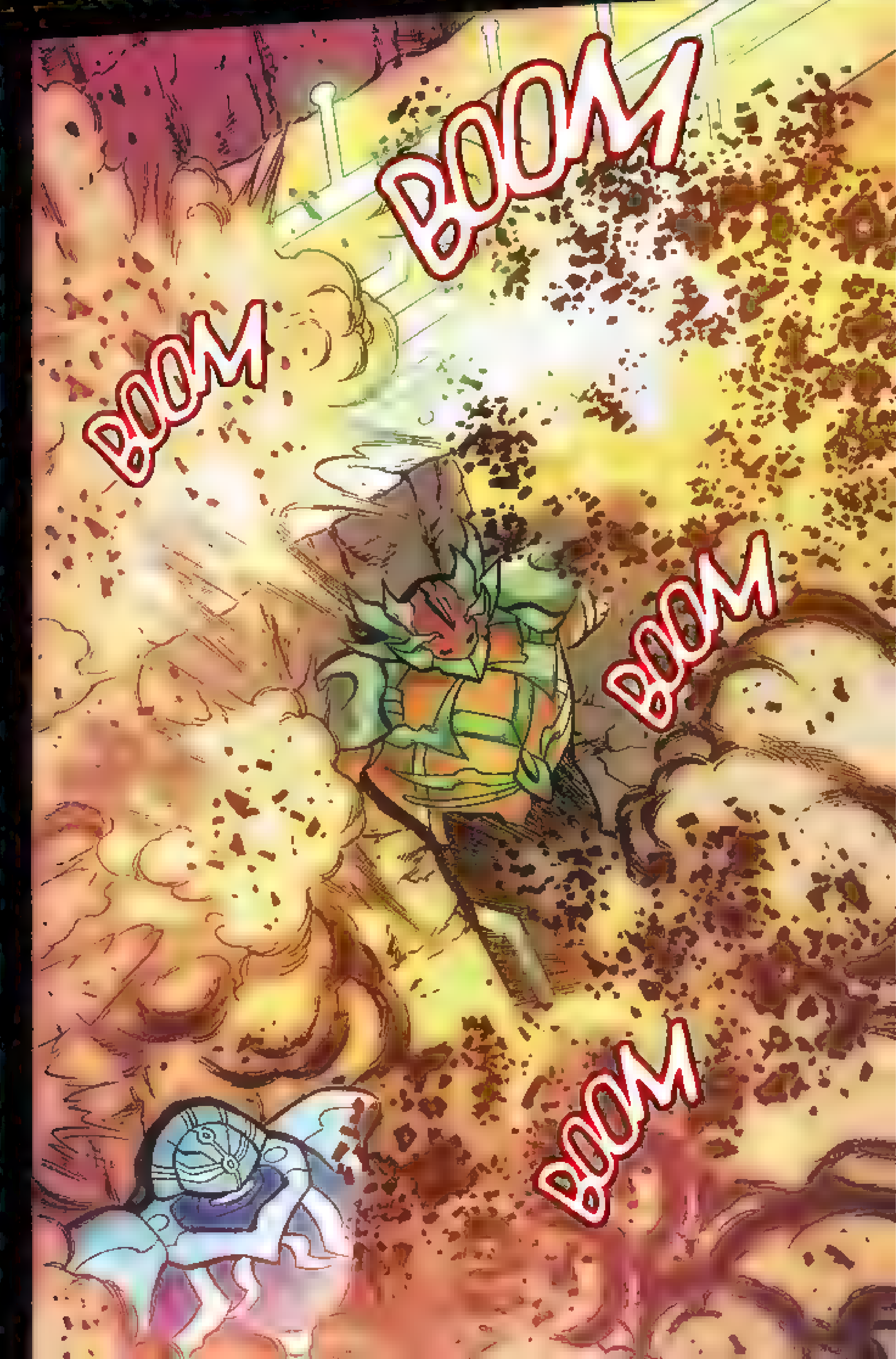

الحائط سينفجر! ابتعدوا أقصى ما بإمكانكم!

كيندرا.. ليس هناك أمل.. يمكننا فقط القيام بأفضل ما يمكننا للهرب. للابتعاد.
لا، يا جون.. يمكنني الشعور به. الحائط يريد أن يتعافى. لذلك لا تقومجبابرة أوميغا بالمقاومة.
تباً، ألا يمكنك سماعهم؟


جون. يمكنني سماعهم يصرخون..




جون.. إنّهم يطلبون عودتي. إنّهم خائفون.
يا للآلهة. هذا الأمر الوحيد الذي وجدوا لإنجازه وهم خائفون أنّه لن ينجح.


BOOM
BOOM
BOOM
BOOM


الصوت يصم الآذان، ينتقل بشكل مستحيل عبر فراغ الفضاء، يهز أساسيات الواقع.
موت حائط المصدر يبعث صداه في كل روح من الموجودين..

.. وأبعد.
النشأة الجديدة.
هل يوجد أحد هناك؟ هذه نشرة موجّهة لكل من يمكنه التقاط إشارتي. **النشأة الجديدة وأبوكوليبس** غير موجودين! لقد.. اختفيا فجأة.
ما الذي يجري؟!

القطاع الشبحي.
حقل التمويه الخاص بالقطاع الشبحي نجح.. بامتياز. الآن يمكننا أن نبدأ.

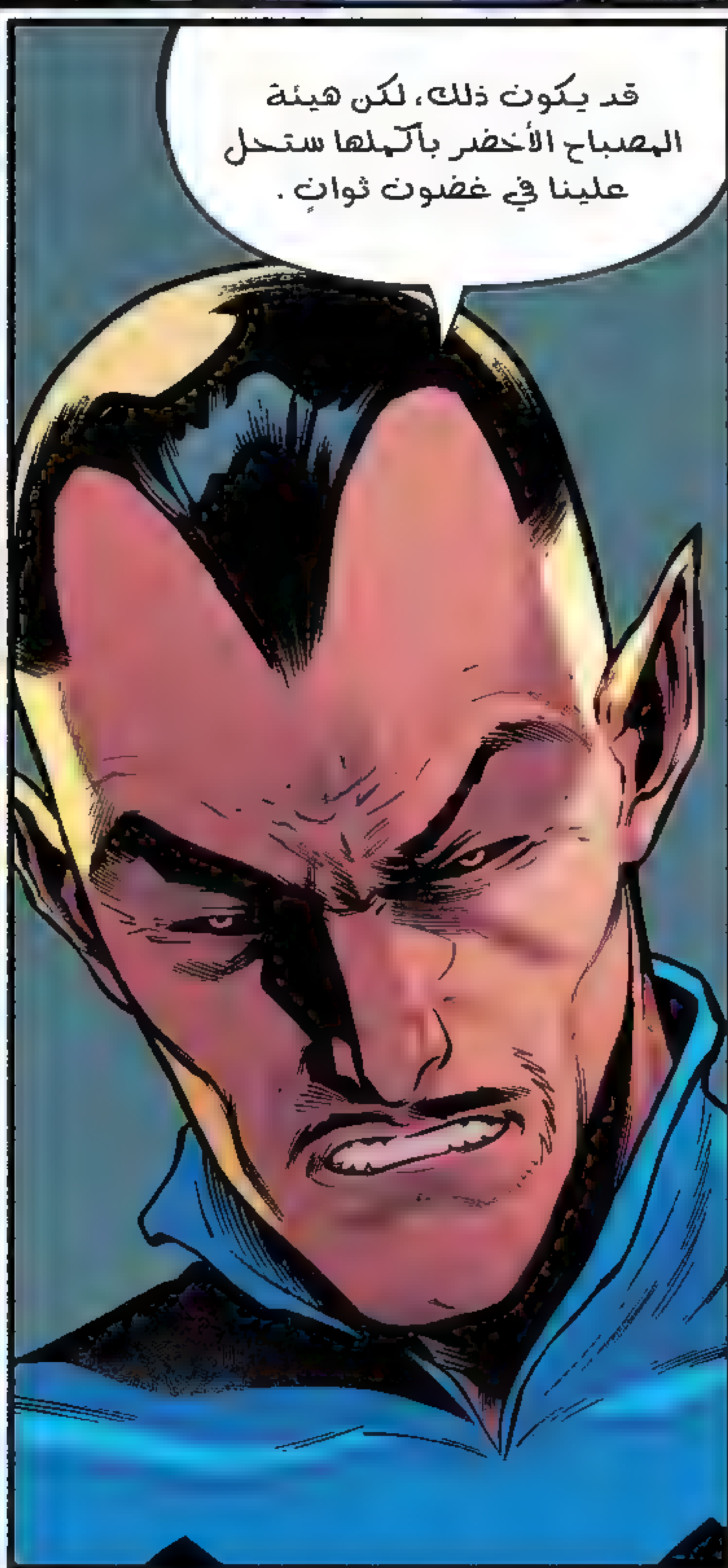
الأرض.
شعرتُ للتو بشيء يشبه الرجفة يعبر قلبي، رغم أنني لا أملك واحداً.
لا أعرف.. لكن كل الطبيعة تصرخ.
ما الذي يعنيه ذلك؟

السماوات.
هذه إهانة للخليقة.. لابد من الثأر لذلك.

لا يمكن إيقافها الآن.. هذه هي النهاية.
بيت الأبطال الخارقين.


خطتك نجحت بمثالية، يا برينياك، لكن لازال هناك الكثير لفتحه، وأنا لديّ خططي الخاصة..
ها هي.. بربيثوا تشكلت.. لابد أنّ تدمير حائط المصدر أنهك قواها.


كل جزيئة من كينونتها معلومات..
إنّها.. إنّها أكبر من كل مصطلحاتي.


قد يكون ذلك، لكن هيئة المصباح الأخضر بأكملها ستحل علينا في غضون ثوانٍ.


لدينا ما نحتاجه، يا برينياك. أخرجنا من هنا.
..نعم، نعم، طبعاً.


ZRRSSHHOOOOOOM

أرادوا أن يشاهدونا نخسر. أرادوا أن يتأكدوا من فشلنا.
تدركون جميعاً ما يعنيه هذا. حافة الفضاء هي الآن فراغ محترق ملتهم.. ستبدأ العوالم الآن في التوجه نحو هلاكها..
سيكون على ثاناغار الآن أخذ خطوات اضطرارية لحماية نفسه. مجدداً.

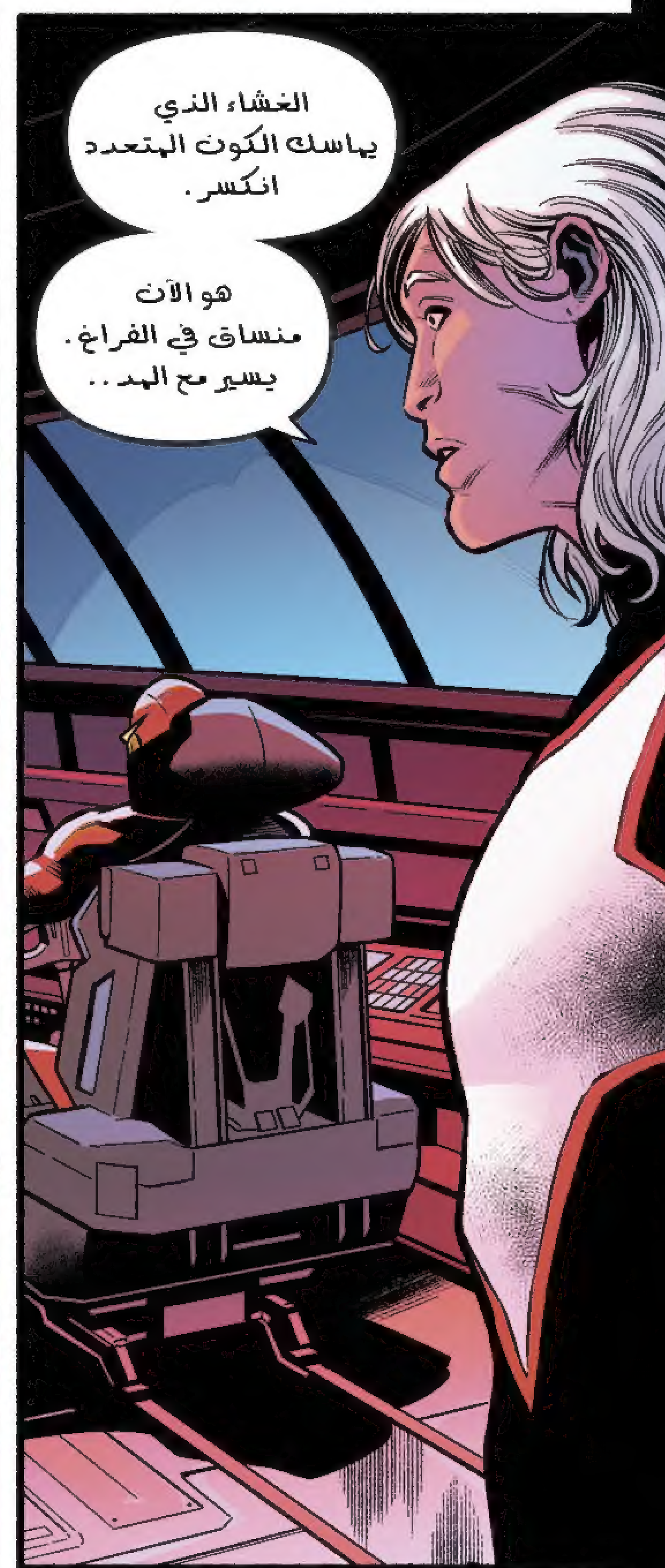

كايل راينر.. جون ستيوارت.. سيكون من الحكمة أن تبقيا أصدقاءكما في حدود الأرض. أخشى أنّ الأرض لن يكون لها حلفاء كثر في الأيام القادمة.


انتظروا.. لا يمكنكم فقط الرحيل..


الكون المتعدد سيموت في غضون أشهر. هذا الكون سيحتاج هيئة المصباح الأخضر. وهم يحتاجون النظام. وليس طريقة العدالة الأرضية.


أيمكنكم الشعور بذلك، أم أنا وحدي؟

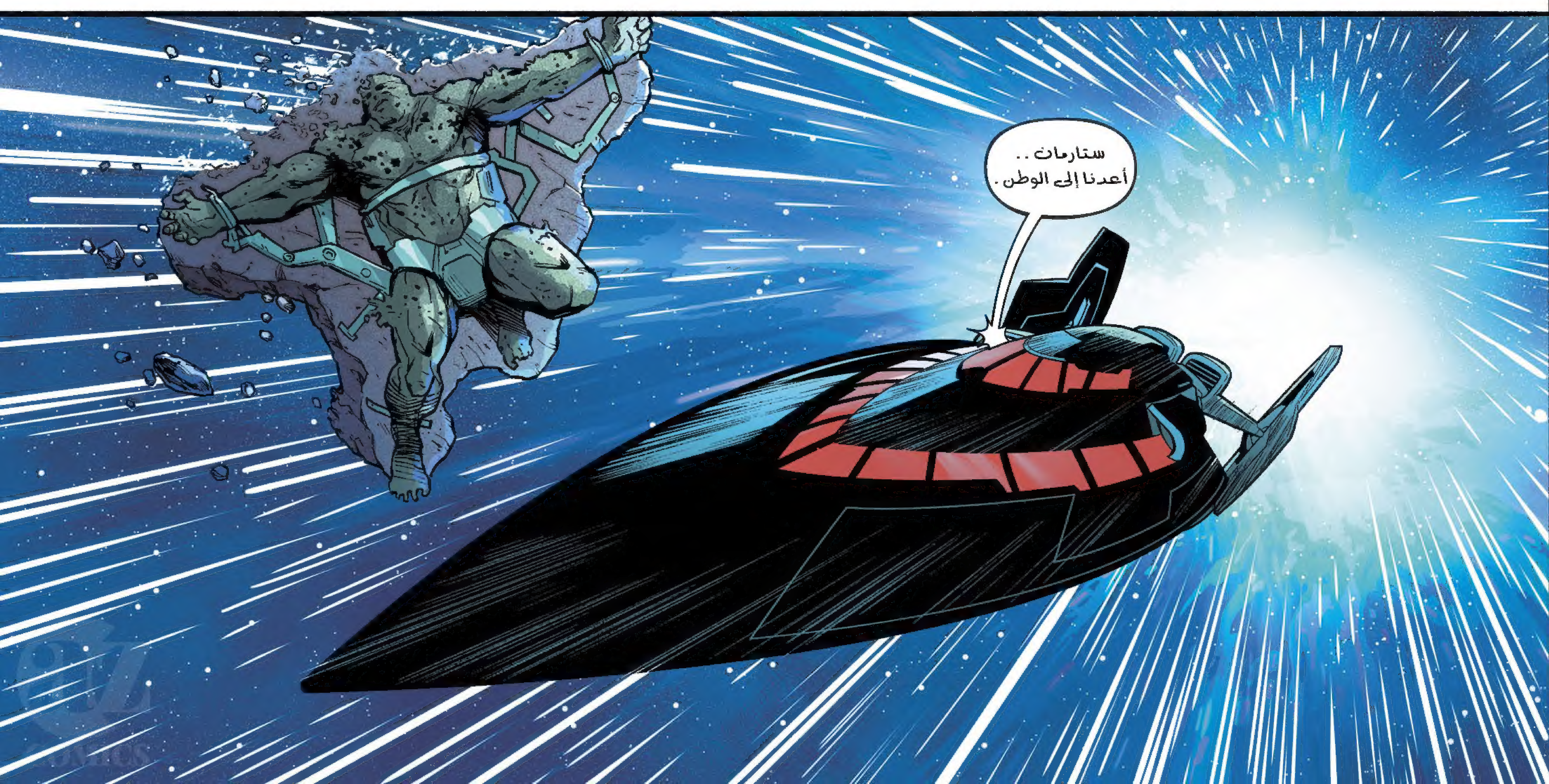

هناك جودة اهتزازية غريبة للكون حولنا بأكمله. لم يسبق أن شعرتُ بها.


الغشاء الذي يماسك الكون المتعدد انكسر.
هو الآن منساق في الفراغ. يسير مع المد..


يتّجه.. نحو الحساب.


نحو الحساب.. ما الذي يقصده، يا عمي؟
كيف يمكن للكون المتعدد أن يتحرّك؟
ما الذي يتحرّك فيه؟ ما الذي يتحرّك باتجاهه؟
لا أعرف.. لكنني أتوقع أنّنا قريباً سنكون وجهاً لوجه مع الكائنات التي قامت مرةً بحبس بيربيثوا. وبالنظر إلى ما سمحنا بحدوثه..
لا يمكننا تخيل العقوبة التي تنتظرنا.


هه.
إن لم نتحرّك الآن فسنمحق بتلك الطاقة. لم يعد هناك شيء يمكننا فعله هنا.


ستارمان.. أعدنا إلى الوطن.



ماذا الآن، يا لوثر؟

ظننتُ أنّ ذلك واضح، يا برينياك. قد لا يراه الآخرون بعد، لكنني توقعتُ أفضل من "ذكاء أعلى".

لوثر..

أمر بسيط.

نتجهّز الآن لحرب لم يسبق لهذا الكون المتعدد أن رأى مثيلاً لها.

النهاية.

